



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

«21» сентября 2022 г.

№ 1079

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача «Орлиное гнездо», дата создания (возникновения) не определена, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. С. Перовской, 41 (литер Е)

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 8, 13, 14, 15 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, по результатам рассмотрения проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача «Орлиное гнездо», дата создания (возникновения) не определена, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. С. Перовской, 41 (литер Е), разработанного ООО НПП «Урал» (г. Челябинск)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача «Орлиное гнездо», дата создания (возникновения) не определена, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Кисловодск, ул. С. Перовской, 41 (литер Е).

2. Отделу по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия обеспечить направление настоящего приказа:

в управление по информационной политике аппарата Правительства Ставропольского края для его официального опубликования на www.pravo.stavregion.ru;

в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Ставропольскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации;

в прокуратуру Ставропольского края.

3. Отделу археологии, государственного учета объектов культурного наследия и архива обеспечить внесение сведений в общедоступную автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.


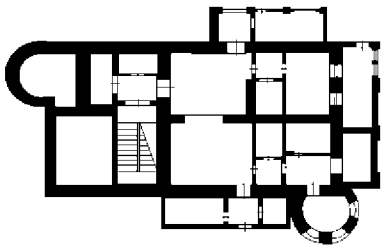
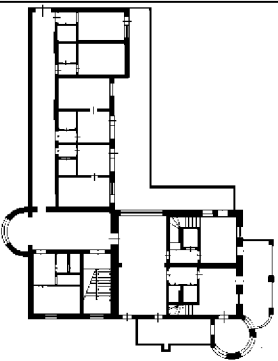
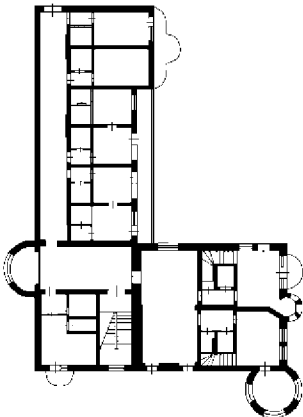

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления Д.Г. Кусмачева.

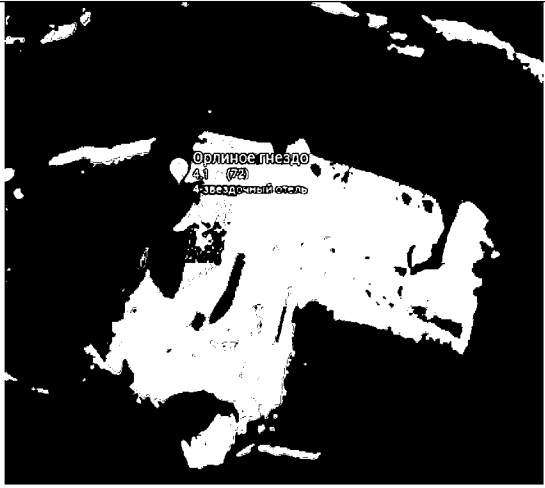

5. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.


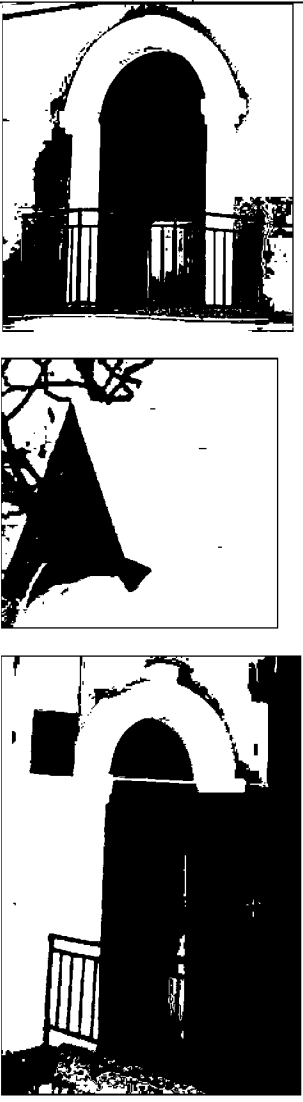
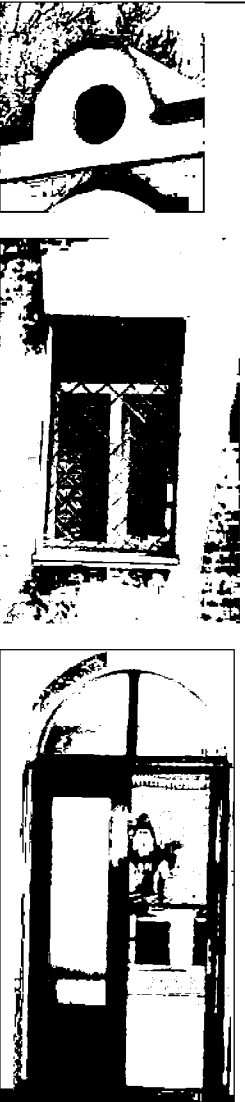
Начальник управления



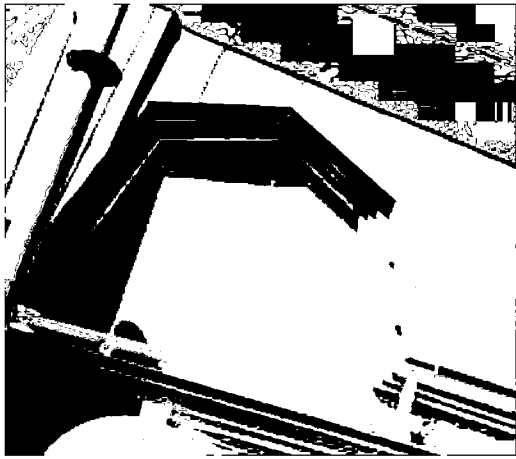
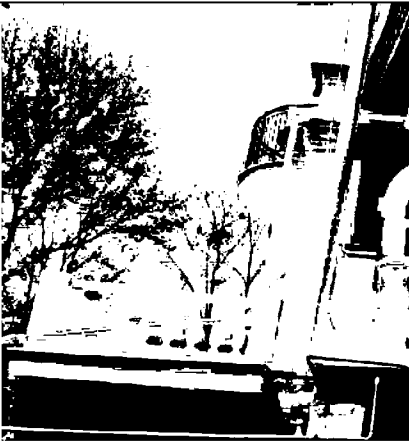





А.В. Конева

2.2	<p>Видовые характеристики объекта: раскрытия вдоль ул. Софьи Перовской, склона</p>	 <p>Экспликация</p> <ul style="list-style-type: none"> объект культурного наследия регионального значения Дача "Орлиное гнездо" зона оптимальной видимости объекта зона ограниченной видимости объекта 	
3	Архитектурные и конструктивные характеристики:		
3.1	<p>Объёмно-пространственные параметры строения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -параметры исторического строения начала XX века -сложная форма здания в плане; -планировочное расположение подлинных наружных несущих и самонесущих стен; материал стен – кирпич; местоположение оконных и дверных проемов в наружных стенах 	<p>План 1 этажа</p> 	<p>План 2 этажа</p> 
	<p>Характер геометрии покрытия, скатная, шатровая, преимущественно вальмовая в основном</p>	<p>План мансардного этажа</p>  	

	<p>объеме здания, фальцевая.</p>	
<p>3.2</p>	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов выполнено в ассиметричных формах, общий стиль - эклектика. Преимущественно здание имеет вертикальное членение, эффект достигается применением ассиметричных форм крыши, башенными объемами со шпилями. Межэтажный карниз выделен широким профилем. Фасадные плоскости разбиты на неравное количество световых осей: западный на 1-5 (во 2 и мансардном этаже); южный на 3-4-7 (в 1,2 и мансардном этаже), северный фасад – 2-2-1 (в 1,2 и мансардном этаже) световые оси; восточный -2-8-13 (в 1,2 и мансардном этаже)</p>	
<p>3.3</p>	<p>Виды отделки фасадной поверхности: Окраска по лицевому кирпичу, штукатурке. Окраска декоративных элементов фасада в белый тон.</p>	<p>-</p>
<p>3.4</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Широкой обломный межэтажный карниз. -Фальшь балконы мансардного этажа. -Прямоугольные гладкие угловые лопатки 	

<p>3.5</p>	<p>-Карниз большого выноса на шатровых объемах и основного объема. -Карниз малого выноса павильонного объема с декором деревянного мелкого профиля и массивным кирпичным профилем</p>		
<p>3.6</p>	<p>Вид, форма, оформление оконных и дверных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Полуциркульные оконные проемы во всем объеме здания, кроме первого этажа. -Круглые оконные проемы -Треугольные оконные проемы башенного объема. -Прямоугольные оконные проемы в первом этаже здания -Веерообразное окно над дверными проемами -Прямоугольные мансардные окна -Прямоугольные дверные проемы под одну и двух створчатую двери. 		

			
<p>3.7</p>	<p>Наличие, расположение, форма, декор аттика. Аттик пятиугольный, гладкий. Расположен на восточных фасадах здания. -Декор аттика массивным профилем вдоль карниза.</p>		
<p>3.8</p>	<p>Наличие, местоположение, декор балконов и террас:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Балкон павильонного объема южного фасада -Тройной балкон 5 скатного объема -Терраса второго этажа южного фасада -Терраса мансардного этажа южного фасада - Террасы ограждены балюстрадой - Балконы ограждены металлическим сварным решетчатым ограждением 		

		
3.9	<p>Наличие, местоположение, ограждение лестниц</p> <p>Лестницы двухмаршевые прямые с ограждением и деревянными перилами.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров :</p>	
4.1	<p>-Связи помещений по коридорному принципу, в местах общего сбора – по смешанному типу</p> <p>-Полуциркульные проемы</p>	

Примечание: предмет охраны может быть уточнен при проведении обязательных комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.